

HISTORIA (ARTE) 6°

UNIDAD 1: Ejes historiográficos para una mirada de la historia reciente en la Argentina

- ✓ ¿Qué es la historia?
- ✓ La historia reciente.
- ✓ Los problemas temáticos, teóricos y metodológicos de la Historia Reciente. Historia y Memoria.
- ✓ Políticas del olvido. El campo de la Historia Reciente en la Argentina y en el mundo.
- ✓ Los objetos de la Historia Reciente. La investigación multidisciplinar.
- ✓ El surgimiento de la Historia Oral como enfoque historiográfico

UNIDAD 2. Los años 70. Movilización social y represión.

- ✓ La historia, memoria colectiva y olvido. La entrevista, el testimonio y la historia de vida.
- ✓ Elaboración de un proyecto de trabajo que aborde algunos de los siguientes problemas historiográficos.
 - La emergencia de las organizaciones armadas. Sus idearios políticos. Los jóvenes y sus relaciones con el peronismo. Culturas y consumos juveniles. Militancia. Expansión y contracción económica. La espiral de la violencia. El derrocamiento del peronismo y el golpe de Estado cívico-militar.
 - -El terrorismo de Estado. La detención-desaparición de personas. La cultura del miedo. El golpe cívico-militar a la educación pública y la censura. El problema del exilio. El proceso de desindustrialización y sus consecuencias sobre el mercado y la economía interna. El impacto de las políticas neoliberales. El endeudamiento externo. Deportes, medios y política. La guerra de Malvinas. Los movimientos de Derechos Humanos. El rock nacional. Cine, teatro underground.

UNIDAD 3. Los años 80 y 90. El regreso de la democracia, la crisis del Estado y neoliberalismo

- ✓ Las nuevas preocupaciones de la ciencia histórica: la multivocidad, el estudio de las representaciones del pasado y los procesos de construcción identitaria.
- ✓ Elaboración de un proyecto de trabajo que aborde algunos de los siguientes problemas historiográficos.
 - El regreso de la democracia y la recuperación de la cultura democrática. La Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep), el juicio a las Juntas y el Nunca Más. La “teoría de los dos demonios” y sus críticas. Las leyes de Punto Final y la Obediencia Debida. La hiperinflación y la búsqueda infructuosa de un modelo económico.
 - La Argentina neoliberal: características de los gobiernos menemistas. Privatizaciones y el Plan de Convertibilidad. La política de Carlos Menem frente a las Fuerzas Armadas. amia: el impacto de la guerra del Golfo y el terrorismo internacional. Los nuevos con-sumos neoliberales: la cultura del shopping y sus efectos. La reforma de la Constitución Nacional de 1994 y la reelección. El desempleo y el incremento de la pobreza estructural. La profundización de la brecha entre pobres y ricos.

El alumno debe presentar el trabajo de integración de contenidos y realizar la defensa oral del mismo.

En caso de no presentarlo se le tomara una evaluación escrita y oral.

Debe asistir con el cuaderno de comunicaciones.

Trabajo de integración de contenidos. Mesa de examen Historia 6º1º

Concepto de historia

1. Lee las siguientes definición:

“...la historia es la ciencia de los hombres en el tiempo...El objeto de la historia es esencialmente el hombre. Mejor dicho: los hombres. Detrás de los rasgos del paisaje, de las herramientas o de las máquinas, de los escritos y de las instituciones.... La historia quiere aprehender a los hombres...”

Bloch Marc, Introducción a la historia, México, FCE, 1965

“..podemos definir la historia como un vasto y complejo proceso de génesis, crecimiento y organización a través del cual la humanidad toma conciencia de sí misma y de su situación en el mundo, y el individuo emerge como persona ante la naturaleza y la propia historia.”

platea.pntic.mec.es/anilo/cuaderno/historia.htm

2. Buscar en el diccionario los términos que no conozca.

3. Leer las definiciones del punto 1, buscar otras en libros, diccionarios y enciclopedias. Analizar las semejanzas y diferencias que advierte entre todas ellas y elaborar la definición .

Manifestaciones de la realidad histórica: testimonios y fuente

Para reconstruir el pasado,, el historiador debe recurrir a los testimonios. Testimonio histórico es todo aquello que ha quedado como consecuencia de una acción humana. Un testimonio es tanto un documento como un templo, un libro, una piedra tallada, un periódico, una película, una fotografía aérea o una imagen satelital. Todos son testimonios porque atestiguan acciones humanas.



4. Busque 5 ejemplos de testimonios y fuentes históricas.

La historia como alternativa

Los historiadores construyen sus hipótesis y argumentos a partir de exhaustivos análisis de fuentes documentales, análisis realizados, además, sobre la base de teorías, marcos conceptuales y reglas metodológicas precisas que si bien no garantizan la asepsia en el trabajo de interpretación permiten, al menos, cierto grado de distanciamiento de las pasiones y razones subjetivas del historiador. Por otro lado, el trabajo de los historiadores se elabora y convalida a partir de la lectura crítica y atenta del grupo de colegas que limitan, de alguna manera, las posibles arbitrariedades y garantizan cierto grado de elaboración colectiva de los sentidos sobre el pasado. Por otro lado, el oficio del historiador supone la incorporación crítica de todo cuando se haya dicho sobre su objeto de estudio de modo que se trata siempre de una intensa interacción entre el trabajo solitario de cada historiador y los debates y discusiones en la comunidad de pares que se retroalimentan en modo permanente.

La historia reciente presenta un conjunto de peculiaridades que no comparte con las historiografías de otros pasados más remotos: Para empezar, la cercanía del pasado ciertamente imprime mayores riesgos de arbitrariedad en tanto y en cuanto el historiador es él mismo un sujeto afectado, de un modo o de otro, por ese pasado. Otra peculiaridad es la posibilidad de enfrentarse cara a cara con protagonistas de ese pasado dispuestos a brindar testimonios que constituyen una de las materias primas más valiosas y que, además de su gran riqueza, presentan sus propios riesgos y exigen el desarrollo de metodologías de trabajo propias.

Asimismo, la naturaleza radicalmente política de los conflictos en torno al pasado cercano (tanto los que se escenificaron en ese pasado cuanto los que hoy en día emergen de la lucha simbólica por capturar su interpretación) trae aparejadas grandes dificultades en el terreno de la reconstrucción y la interpretación hasta tal punto que es difícil, incluso, asentar una mínima positividad (en el sentido de certeza compartida, de piso mínimo de acuerdo) sobre los sentidos de ese pasado. Finalmente, y en relación con lo antedicho, existe una importante demanda social sobre el trabajo del historiador en tanto y en cuanto la gran actualidad y relevancia de su objeto de estudio para la vida política del país genera presiones y expectativas sobre el trabajo profesional (Franco y Levín, 2007). Como sea, y más allá de la demora de los historiadores en la tarea de investigación y producción de conocimiento sobre el pasado cercano, lo cierto es que en los últimos años la historia reciente se está convirtiendo en la Argentina en un importante, vital y creciente campo de interés. Sin embargo, no debiera esperarse que una vez que avance el conocimiento historiográfico sobre el pasado cercano se convalide un discurso que pueda reemplazar a los discursos de la memoria. Todo lo contrario. Lo que puede esperarse, en todo caso, es que la historia contribuya a generar herramientas críticas que permitan comprender esos discursos de la memoria en su propia historicidad, rompiendo con ese fenómeno de la reificación de la memoria. Asimismo, cabe esperar que la historia contribuya a generar conocimiento y reflexión sobre la historia reciente misma. Sin embargo, la cosa no es tan sencilla en tanto el discurso historiográfico tiene, él mismo, su propia historicidad y reflexionar sobre esa historicidad debiera ser también un aporte de la disciplina." *El pasado reciente en la escuela, entre los dilemas de la historia y la memoria*" Florencia Paula Levín. Texto publicado en Schujman G. y Siede I. (coordinadores), *Ciudadanía para armar. Apuntes para la formación ética y política*, Buenos Aires, Editorial Aique, 2007, pp. 157-178

5. ¿Qué diferencia plantea la autora con respecto a la historia y la historia reciente?
6. ¿Por qué en los últimos tiempos ha tomado mas relevancia el estudio de la historia reciente?
7. Enumere las herramientas que necesitaría para realizar un estudio del pasado reciente.
8. Explique que significa la siguiente oración: "Sin embargo, la cosa no es tan sencilla en tanto el discurso historiográfico tiene, él mismo, su propia historicidad y reflexionar sobre esa historicidad debiera ser también un aporte de la disciplina."

Historia reciente argentina

Los años 70

9. Investigar en fuentes bibliográficas y realizar una síntesis sobre: Sucesión presidencial, rol de los sindicatos, cultura y consumo juvenil, golpe de estado de 1976 desde el aspecto político y económico.

10. Relacione los conceptos de la síntesis en una red conceptual (utilizar el c-maps tools)
11. Elabore una hipótesis de cada uno de los temas planteados en el punto 9.

Los años 80 y 90. El regreso de la democracia, la crisis del Estado y neoliberalismo

12. Investigar en fuentes bibliográficas y realizar una síntesis sobre: presidencia de Alfonsín, juicio a las juntas militares, planes económicos, la Argentina neoliberal, privatizaciones y plan de convertibilidad.
13. Realice una encuesta a 5 personas sobre los temas anteriores.
14. Realice un power point, con uno de los temas anteriores.