

PROGRAMA DE ARTE LENGUAJES COMPLEMENTARIOS DANZA

CONTENIDOS

- Imagen y esquema corporal. Autopercepción y conciencia corporal.
- Alineación corporal, columna vertebral, hábitos posturales en quietud y en movimiento.
- Análisis de las acciones y gestos cotidianos.
- Imagen global y segmentada del cuerpo en movimiento y en quietud.
- Eje corporal, peso del cuerpo, volumen, equilibrio.
- El tono muscular. Tensión/relajación.
- La percepción del espacio en quietud y en movimiento, el espacio ocupado por el propio cuerpo y el de los otros.
- Nociones espaciales de dirección, orientación y situación.
- Espacio simbólico, imaginario.
- Elementos espaciales: línea recta, curvas, trayectorias y diseños. La creación de los mismos.
- Exploración del espacio escénico, nociones de frente.

- Distintas calidades de movimiento, su exploración.
- Sucesión, simultaneidad y alternancia en el movimiento.
- Movimientos de las distintas partes del cuerpo. Coordinación y disociación.
- Relación del movimiento con la música y con el silencio.
- Los elementos constitutivos del movimiento: espacio, tiempo, energía.
- El movimiento en relación a parámetros temporales de velocidad, duración, simultaneidad y alternancia.
- Velocidad, ritmo y trayectoria.
- El cuerpo en relación con la comunicación y la expresión. El vínculo consigo mismo y con los otros. La exploración y el juego.
- Las relaciones grupales en la improvisación y la composición.
- La coreografía en sus secuencias corporales y espaciales.
- La imitación, transformación y creación de movimientos.
- El reconocimiento general de los distintos estilos de danzas: clásica, contemporánea, Expresión Corporal, folklórica, tango, etc.
- El cuerpo y el movimiento en su contexto sociocultural. Aspectos del entorno como factores condicionantes tanto para el lenguaje de la danza como para las acciones cotidianas.