

PLANIFICACIÓN PARA EXÁMENES PREVIOS, REGULARES Y DE EQUIVALENCIAS DE SEGUNDO AÑO

Expectativas de logro	<p>Se espera que los alumnos estén en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las relaciones de tamaño, posición y distancia entre objeto/s y espacio en cualquier representación. • Componer teniendo en cuenta tamaño, ubicación, escala y proporción de los objetos en relación con el marco y el espacio. • Ubicar diferentes tipos de encuadres a través de variadas posiciones y distancias del observador. • Percibir y apreciar la iluminación como fenómeno visual. • Reconocer y describir la relación entre materiales empleados, elementos del lenguaje, organización compositiva y la intencionalidad comunicativa. • Analizar e interpretar imágenes que operan desde los diferentes dispositivos en que se presentan.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • <u>El espacio plástico bidimensional</u>: La composición. El encuadre. Punto de vista. Profundidad del campo. Diferentes tamaños del plano. La superficie del campo plástico. Líneas oblicuas: profundidad y dinámica de campo. Tramas. Variación progresiva: gradientes • <u>La forma plástica tridimensional</u>: El volumen. Vistas básicas. La proporción en los volúmenes. Objetos tridimensionales. • <u>El color y el valor</u>: Luminosidad, tonalidad y saturación. El valor. Gradaciones en profundidad. Sentido del volumen a través del color. Organización por analogías, aproximaciones y contrastes.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y reconocimiento de los contenidos abordados en cada trimestre. • Comprensión y apropiación de las consignas y objetivos propuestos. • Exposición de carpeta de trabajos prácticos. • Desarrollo de forma oral o escrita, de los contenidos teóricos.
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> • Arnheim, Rudolf, (1954) Arte y percepción visual, Madrid, Alianza, 1993. • Lowenfeld, Víctor y Lambert Brittain, W., Desarrollo de la capacidad creadora, Buenos Aires, Kapeluz, 1982. • Crespi, Irene; Ferrario, Jorge, Léxico técnico de las artes plásticas, Buenos Aires, EUDEBA, 1989. • Ramírez Burillo, Pablo y Cairo, Carlota; Educación Plástica 1 y 2, Buenos Aires, Santillana, 1994. • Brandt, Ema; Berdichevsky, Patricia; Bianchi, Laura y Spravkin, Mariana, Plástica en red, Buenos Aires, AZ, 2006.

TRABAJOS PRÁCTICOS DE 2º AÑO (LISTA ORIENTATIVA)

- 1.- El lenguaje plástico - visual (carátula)
- 2.- El encuadre
- 3.- Centrado, descentrado, fuera de campo.
- 4.- Conceptos operatorios: Repetición, alternancia, cambio de dirección, asimetría, simetrías...
- 5.- Espacio y forma bidimensional (plana, 2D)
- 6.- Espacio y forma tridimensional (representación de las tres dimensiones, 3 D, sobre el plano. Diferentes indicadores de espacio: posición en el plano, superposición, disminución de tamaño, de detalles, direcciones diagonales, proyecciones, perspectivas, etc.).
- 7.- Perspectiva central o paralela.
- 8.- Perspectiva acentral, oblicua.
- 9.- Tramas
- 10.- El volumen (esculturas)
- 11.- El color (círculo cromático)
- 12.- El color, cualidades: luminosidad, tonalidad y saturación.
- 13.- Valores cromáticos y acromáticos (escalas).
- 14.- Colores análogos.
- 15.- Colores complementarios
- 16.- Esculturas móviles: Mandalas (técnica libre)
- 17.- Figuración y abstracción.

(CONSULTAR CON EL PROFESOR SOBRE POSIBLES MODIFICACIONES)

GUÍA DE ESTUDIO PARA 2º AÑO:

- 1.- ¿A qué llamamos elementos plásticos?
- 2.- ¿Qué es un encuadre?
- 3.- ¿Qué tipos de encuadres reconoces?
- 4.- ¿A qué llamamos campo visual?
- 5.- ¿Qué indicadores de espacio podemos utilizar para dar la sensación de profundidad?
- 6.- ¿Qué es la bidimensión y la tridimensión?
- 7.- ¿Qué diferencia hay entre espacios o formas bidimensionales y tridimensionales?
- 8.- ¿Qué es la perspectiva?
- 9.- ¿Qué tipos de perspectiva puedes recordar?
- 10.- ¿A qué llamamos tramas?
- 11.- ¿Qué es el volumen?
- 12.- ¿Qué es el color y cuáles son sus cualidades?
- 13.- ¿Qué son los valores?
- 14.- ¿Qué diferencia existe entre valores cromáticos y acromáticos?
- 15.- Definir colores primarios, secundarios y terciarios.
- 16.- ¿Qué diferencia hay entre colores análogos y colores complementarios?