

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 4 "LOLA MORA"

PLANIFICACIÓN ANUAL PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2º año

Expectativas de logro

En el eje de la literatura

- Leer, escuchar y compartir la lectura de obras variadas.
- Analizar con ayuda del docente distintas obras y relacionarlas con planteos teóricos y datos sobre el contenido de producción.
- Participar, periódicamente de sesiones de comentario de las obras literarias y sobre literatura seleccionadas por el docente en las que:
 - _ aporten sus interpretaciones
 - _ comparen los autores, los géneros, las temáticas
 - _ hablen sobre sus experiencias de lectura de esas obras y escuchen las de sus compañeros
 - _ respondan de manera oral o escrita a los interrogantes explicitados para comprender mejor los textos.
- Colaborar en el desarrollo de proyectos para compartir la experiencia literaria (analogías, talleres, cafés literarios, concursos)
- Utilizar la escritura para registrar información de los textos en fichas y distintos tipos de cuadros.
- Resumir los textos con distintos propósitos y destinatarios.

En el eje de estudio

- Prever, con criterios propios y compartidos, dónde buscar información pertinente para lo que quieren conocer.
- Recurrir a distintas estrategias para registrar información de textos expositivos y puedan dar cuenta de los conocimientos alcanzados a través de esos registros (notas, cuadros, fichas, etcétera)

En el eje de la formación ciudadana

- Analizar las distintas marcas de subjetividad que aparecen en los textos con opinión.
- Reconocer las distintas posturas y algunos argumentos centrales que utilizan los autores de los textos leídos (periodistas, expertos, políticos, miembros de asociaciones sociales, etcétera)
- Emplear en las cartas formales los distintos procedimientos y recursos lingüísticos propios del lenguaje administrativo: organización del texto, fórmulas de tratamiento y otras convenciones, vocabulario técnico, formas para presentarse y para apelar al destinatario, etcétera.
- Distinguir las especificidades de los textos instructivos reconociendo las acciones que esos discursos prescriben.

Todos los ejes

- Emplear la terminología propia de la materia para referirse a diversos aspectos gramaticales del lenguaje en uso y avanzar en la sistematización de los conocimientos lingüísticos, para optimizar las prácticas.
- Reflexionar al finalizar los distintos proyectos de lectura, escritura e intercambio oral sobre los conocimientos alcanzados y sobre:
 - _ las estrategias de lectura,

- _ búsqueda de información,
- _ planificación y revisión de los textos escritos,
- _ las exposiciones, los debates, los comentarios u otras prácticas del lenguaje oral.

Para elaborar criterios que les permitan mejorar sus prácticas, valorar el conocimiento alcanzado y reutilizarlo en otras ocasiones.

CONTENIDOS

A ENSEÑAR EN EL EJE DE LITERATURA

- Formar parte de situaciones sociales de lectura.
- Leer el corpus obligatorio seleccionado para el año
- Relacionar los textos leídos con otros lenguajes artísticos.
- Seguir un género.
- Leer ensayos y análisis de las obras leídas.

A ENSEÑAR EN EL EJE DE ESTUDIO

- Buscar y seleccionar información con criterios acordados con los pares y/o el docente.
- Resumir por escrito y con distintos propósitos textos explicativos.
- Organizar información procedente de más de un texto en distintos tipos de cuadros.
- Organizar la información en fichas.
- Exponer y explicar oralmente ante un auditorio desconocido usando recursos gráficos.
- Escribir informes para comunicar lo aprendido.

A ENSEÑAR EN EL EJE DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- Comentar, analizar y discutir temas polémicos.
- Leer críticamente las informaciones con opinión que aparecen en los diferentes medios.
- Analizar los discursos publicitarios
- Leer y producir cartas formales
- Leer textos instructivos que circulan en otras instituciones.

A ENSEÑAR EN EL EJE DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

- La exploración crítica de los estereotipos acerca de los roles sociales de mujeres y varones y los sentimientos o sensaciones que genera la discriminación.
- La producción y valoración de diversos textos que expresan sentimientos de soledad, angustia, alegrías y disfrute respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras.
- La valoración de textos producidos tanto por autores como por autoras.
- El desarrollo de competencias comunicativas relacionadas con la expresión de necesidades y/ o solicitud de ayuda ante situaciones de vulneración de derechos.

EN RELACIÓN CON LA LITERATURA

- La lectura de obras literarias de tradición y de obras literarias de autor para descubrir y explorar una diversidad de “mundos” afectivos, de relaciones y vínculos interpersonales complejos, que den lugar a la expresión de emociones y sentimientos.
- La lectura compartida de textos (narraciones de experiencias personales, cuentos, descripciones, cartas, esquelas) donde aparezcan situaciones de diferencias de clase,

género, etnias, generaciones y las maneras de aceptar, comprender o rechazar esas diferencias.

- La lectura de libros donde se describan una diversidad de situaciones de vida de varones y mujeres y donde se trabaje la complejidad de sentimientos que provoca la convivencia.

Se incluyen los siguientes Núcleos de Aprendizajes Prioritarios

- La valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos.
- El interés por saber más acerca de la lengua y de la literatura para conocer y comprender mejor el mundo y a sí mismos e imaginar mundos posibles.
- El respeto y el interés por las producciones orales y escritas propias y de los demás.
- La confianza de sus posibilidades de expresión oral y escrita.
- La valoración de la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.
- La participación en diversas situaciones de escucha y producción oral (conversaciones, debates, exposiciones y narraciones), incorporando los conocimientos lingüísticos aprendidos en cada año del ciclo anterior.
- La lectura, con distintos propósitos, de textos narrativos, expositivos y argumentativos en diferentes soportes y escenarios, empleando las estrategias de lectura incorporadas en cada año del ciclo.
- La formación progresiva como lectores críticos y autónomos que regulen y generen, paulatinamente, un itinerario personal de lectura de textos completos de tradición oral y de autores regionales, nacionales y universales.
- La interpretación de textos literarios a partir de sus experiencias de lectura y de la apropiación de algunos conceptos de la teoría literaria abordados en cada año del ciclo.
- El interés por producir textos orales y escritos, en los que se ponga en juego su creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y las reglas de los géneros abordados en cada año del ciclo.
- La escritura de textos (narraciones, exposiciones, cartas y argumentaciones) atendiendo al texto, los aspectos de la gramática y de la normativa ortográfica aprendidos en cada año del ciclo, la comunicación y la legibilidad.
- La reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales aprendidos en cada año del ciclo.
- El incremento y la estructuración del vocabulario a partir de las situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- La reflexión sobre propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión, interpretación y producción de textos orales y escritos.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD Nº 1

El mito: características. Los personajes mitológicos. El héroe. El relato histórico: características. El paratexto. Las tramas de los textos: narrativa, expositiva, explicativa, instructiva y descriptiva. Los conectores temporales, causales y consecuentes.

La narración literaria: característica y finalidad. El cuento realista: características. La estructura. La descripción.

El adjetivo: clasificación semántica. La comparación. La construcción comparativa.

UNIDAD Nº2

El cuento fantástico: características. El autor y el narrador. Tipos de narrador.

La leyenda: características. Comparación y deferencias con el mito.

El sustantivo: clasificación semántica. Los pronombres. Los tiempos verbales.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD Nº 3

El teatro: el texto teatral. Géneros y subgéneros.

El cuento policial: características. Sus orígenes. El policial negro.

El adverbio.

El texto científico: características. Función y trama. Estructura. Procedimientos explicativos. La definición, ejemplos, comparaciones, relaciones de causa y consecuencia. Ideas principales y secundarias. El resumen.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD Nº4

Los textos periodísticos: la crónica y la noticia. Características y diferencia. Estructura.

Textos de opinión: características. El editorial, la carta de lectores. Función y trama. Estructura. Reglas de acentuación. Coherencia y cohesión.

La poesía: Los recursos expresivos. Métrica y rima. El soneto. Variedades lingüísticas.

Verbo: el modo imperativo..La novela: características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desempeño áulico
- Carpeta completa y prolija.
- Producción individual y grupal.
- Expresión oral con correspondiente vocabulario.
- Lectura en voz alta e individual.
- Participación responsable y constructiva.
- Evaluaciones escritas y orales, individuales y grupales.

CORPUS OBLIGATORIO

- Mitos clasificados 2. Editorial Cántaro.
- Antología literaria (diversos autores a elección de cada docente)
- Teatro: La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca.
- Novela: La venganza de la vaca. Sergio Aguirre. Editorial Norma.