

<b>PLANIFICACIÓN PARA EXÁMENES PREVIOS, REGULARES Y DE EQUIVALENCIAS DE PRIMER AÑO</b>	
<b>Expectativas de logro</b>	<p>Se espera que los alumnos/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan y denominen los componentes básicos del lenguaje plástico visual.</li> <li>• Apliquen los recursos compositivos a las realizaciones plásticas.</li> <li>• Comprendan la estructura general de una configuración plástica como una totalidad, a través de las acciones propuestas para el lenguaje plástico visual: observación, interpretación y comprensión.</li> <li>• Relacionen los componentes del lenguaje plástico visual que intervienen en las producciones con el contexto sociocultural de referencia diferenciando modos de interpretación y efectos significativos.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos del lenguaje plástico-visual: el punto, la línea, la forma, el espacio plástico bidimensional, el color, etc.</li> <li>• La línea como elemento formal protagónico, modos de presentación y calidades de recorrido.</li> <li>• Texturas táctiles y visuales.</li> <li>• Proporciones y relaciones de tamaño.</li> <li>• Proporciones entre la superficie, la/s figura/s y el color como indicadores espaciales bidimensionales.</li> <li>• Profundidad de campo. Ilusión de la tridimensión en el plano.</li> <li>• El color: cromatismo-acromatismo, cualidades e interacción del color, formas expresivas del color por analogías y contrastes.</li> <li>• Valores cromáticos y acromáticos.</li> <li>• Las relaciones figura – fondo. Posibilidades compositivas.</li> <li>• Peso compositivo, ritmo, tensiones.</li> <li>• Simetría y asimetría.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y reconocimiento de los contenidos abordados en cada trimestre.</li> <li>• Comprensión y apropiación de las consignas y objetivos propuestos.</li> <li>• Exposición de carpeta de trabajos prácticos.</li> <li>• Desarrollo de forma oral o escrita, de los contenidos teóricos.</li> </ul>
<b>Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arnheim, Rudolf, (1954) Arte y percepción visual, Madrid, Alianza, 1993.</li> <li>• Lowenfeld, Víctor y Lambert Brittain, W., Desarrollo de la capacidad creadora, Buenos Aires, Kapeluz, 1982.</li> <li>• Crespi, Irene; Ferrario, Jorge, Léxico técnico de las artes plásticas, Buenos Aires, EUDEBA, 1989.</li> <li>• Ramírez Burillo, Pablo y Cairo, Carlota; Educación Plástica 1 y 2, Buenos Aires, Santillana, 1994.</li> <li>• Brandt, Ema; Berdichevsky, Patricia; Bianchi, Laura y Spravkin, Mariana, Plástica en red, Buenos Aires, AZ, 2006.</li> </ul>

## TRABAJOS PRÁCTICOS DE 1º AÑO (LISTA ORIENTATIVA)

- 1.- Elementos plásticos (carátula)
- 2.- El punto.
- 3.- Línea expresiva.
- 4.- Línea descriptiva.
- 5.- Espacio y forma bidimensional (plana, 2D)
- 6.- Marcos regulares e irregulares.
- 7.- Relaciones entre planos.
- 8.- Indicadores de espacio.
- 9.- Perspectiva central (letras en 3D).
- 10.- Perspectiva acentral (ruta, paisaje).
- 11.- El color (círculo cromático)
- 12.- El color-luz ("vitrales").
- 13.- Colores complementarios.
- 14.- Colores análogos.
- 15.- Temperatura del color (colores cálidos y colores fríos).
- 16.- Cromatismo y acromatismo.
- 17.- Monocromía y policromía.
- 18.- Composiciones estáticas y dinámicas.
- 19.- Ritmo.
- 20.- Simetría.

(CONSULTAR CON EL PROFESOR SOBRE POSIBLES MODIFICACIONES)

## GUÍA DE ESTUDIO PARA 1º AÑO:

- 1.- ¿A qué llamamos elementos plásticos básicos?
- 2.- ¿Qué es el punto?
- 3.- ¿Qué es la línea?
- 4.- ¿A qué llamamos línea expresiva y línea descriptiva?
- 5.- ¿Qué son los espacios y las formas bidimensionales o planas?
- 6.- ¿Qué son las texturas?
- 7.- ¿Qué diferencia hay entre texturas táctiles y texturas visuales?
- 8.- ¿Qué es un marco?
- 9.- ¿Qué tipos de marcos existen?
- 10.- ¿A qué llamamos espacios vacíos o negativos?
- 11.- ¿Qué tipos de relaciones básicas existen entre formas planas? ¿Qué características tienen?
- 12.- ¿Qué son los indicadores de espacio o profundidad?
- 13.- ¿Qué es la perspectiva y cuáles son sus elementos más importantes?
- 14.- ¿Qué diferencia hay entre cromatismo y acromatismo?
- 15.- ¿Qué es el color?
- 16.- Definir colores primarios, secundarios y terciarios.
- 17.- ¿Qué diferencia hay entre monocromía y policromía?
- 18.- ¿Qué es la temperatura del color? ¿Cuáles son los colores cálidos y cuáles los fríos?
- 19.- ¿Qué diferencia hay entre colores análogos y colores complementarios?
- 20.- ¿Qué relaciones básicas existen entre la figura y el fondo?
- 21.- ¿Qué es algo simétrico y algo asimétrico?
- 22.- ¿Qué es el ritmo?