

UNIDAD I
Núcleos
temáticos
**Los materiales
del lenguaje
musical**

**Eje del lenguaje
musical.**

Altura ,intensidad
,duración, timbre.

II

**géneros y
estilos
musicales.**

**Eje de la
recepción y
contexto
sociocultural**

Música académica,
periodo barroco
clasicismo,
romanticismo.

Música folklórica:
chacarera,
carnavalito.

Otros géneros:

Tango, milonga,
música de las
distintas regiones,
música internacional,
blues, rock, jazz,
murga, etc.

III

**La
organización
del lenguaje
musical.**

**Eje de la
Producción y de
la recepción**

Planos sonoros
Relaciones entre
planos:
simultaneidad,
sucesión
.superposición.

Carácter :
Variación en función
del tempo, la
dinámica y las formas
de ejecución.

Métrica recular,

compases binarios

Ternarios, pulso
acento.